

MEMO

Aan : raadsleden gemeente Doetinchem, Bronckhorst, Oude IJsselstreek en Montferland
Van : Amphion Cultuurbedrijf
Betreft : kort verslag 'Voor de (d)raad ermee' 4 september 2024

Op 4 september jl. organiseerde Amphion Cultuurbedrijf een raadsinformatieavond voor de raadsleden van de gemeente Doetinchem, Bronckhorst, Oude IJsselstreek en Montferland.

Aanleiding

Amphion Cultuurbedrijf is ontstaan na een fusie van Schouwburg Amphion, Muziekschool Oost-Gelderland en cultureel centrum de Gruitpoort. Vanaf 2021 wordt er intens samengewerkt en vormen we een organisatie.

Op 19 juni 2024 is de fusie formeel bekrachtigd door het zetten van handtekeningen onder de statutenwijziging in de aandeelhoudersvergadering van Amphion NV.

De fusie is hiermee in zijn geheel voltooid. Graag wilden wij de gemeenteraad uitnodigen om kennis te maken met alle disciplines van Amphion. Om daarna met elkaar in gesprek te gaan over wat Amphion voor de verschillende gemeenten kan betekenen.

De avond

Na een muzikaal welkom in de foyer door **Wies en Emma** (beiden cursist van de muziekschool geweest en nu professioneel muzikant) en een overrompeld optreden in de zaal van **Aquin Busby** stelde de nieuwe directeur, **Ariane Kop**, zichzelf voor en noemde enkele highlights van het afgelopen seizoen 2023-2024:

- 215 theatervoorstellingen met 124.000 bezoekers, ook komend seizoen
- 1530 filmvoorstellingen met 20.000 bezoekers
- 1850 cursisten onder de 15 jaar
- 7000 leerlingen PO bezochten een schoolvoorstelling theater of film
- 980 ouderen activiteiten
- 3200 Amphion vrienden
- 500.000 bezoekers op de website
- 9 miljoen omzet, waarvan 3 miljoen subsidie
- Voorzitter CEPA (Cultuur en Erfgoed Pact Achterhoek)
- OGSO ons eigen symfonie orkest

Amphion is door een moeilijke periode gegaan. Na corona kwamen de bezoekers lastig terug. Ondanks compensatie dreigde grote tekorten. De Raad van Toezicht en toenmalige bestuurders hebben forse ingrepen moeten doen om het tij te keren. Daarnaast weten steeds meer mensen Amphion te vinden. Dit resulteerde in zwarte cijfers in 2023 en een verwacht positief resultaat dit jaar. Voor 2025 is het wat lastiger, mede ingegeven door de aangekondigde bezuiniging op de subsidie. Voornemens is wel om die, alhoewel het echt lastig gaat worden, binnen de eigen exploitatie op te vangen. Wellicht lukt dat niet gelijk in 2025 maar wel in de jaren daarna.

Missie Amphion

We bieden iedere inwoner van Doetinchem en omgeving de mogelijkheid om mee te doen met cultuur. Onze activiteiten staan altijd in het teken van beleven, leren en delen. Waarom? Omdat cultuur raakt en verbindt, het verrijkt je leven.

Amphion heeft haar activiteiten georganiseerd in drie pijlers: Presentatie, Participatie en Educatie. De verschillende programmaleiders geven een presentatie en vertellen het verhaal achter eerder genoemde cijfers.

Martine Haitjema programmaleider Educatie over educatie.

Kunst is als een spiegel. Het creëert maatschappelijk bewustzijn. Door kunst leren we onszelf en de wereld om ons heen kennen en begrijpen. We willen dat kinderen en jongeren door kunst ontroerd, geraakt, verwonderd en nieuwsgierig worden en dat ze ervaren dat cultuureducatie uitnodigt tot experimenteren en out of the box denken.

De afdeling Educatie verzorgt naast talloze projecten op en buiten scholen en met heel veel verschillende partners ook lessen in de vrije tijd in muziek, dans, musical, theater, kunst of taal. In groepsverband of individueel. De een begint om talent te ontwikkelen, de ander wil 'gewoon' lekker plezier maken.

Amphion is een bruisende plek waar het allemaal kan.

De afdeling Educatie is de afgelopen jaren enorm gegroeid en brengt steeds meer mensen in aanraking met cultuur. Ook voor kinderen waarbij dat niet vanzelfsprekend is. Mooie voorbeelden hiervan zijn het Leerorkest, schoolvoorstellingen, Blend-It en het All-inclusive orkest.

John von der Linden programmaleider Participatie en Presentatie. Daaronder vallen JC (het jongerencentrum), Lang Leve Kunst, Podium van de Stad en de vrijwilligersinitiatieven.

Met een divers programma aan theater, muziek, dans en beeldende kunst bieden we een podium voor talent en vernieuwing. We betrekken de lokale gemeenschap actief bij onze projecten waardoor cultuur een verbindende factor is in de regio.

Het jongerencentrum is meer dan alleen de huiskamer van Doetinchem waar alle jongeren tussen 12 en 23 jaar komen voor een praatje, een spelletje, om te gamen of om te chillen.

JC gaat ook naar buiten met heel veel verschillende activiteiten.

Ook voor ouderen organiseren we heel veel verschillende activiteiten in Doetinchem en omgeving waarbij Lang Leve Kunst zelfs landelijke navolging heeft.

Peter Olthof deelt in een interview met John zijn ervaringen over zijn deelname aan de activiteiten van *Lang Leve Kunst*. Deelname heeft zijn leven enorm verbeterd.

Marijt Helmink net begonnen als programmeur bij Amphion geeft een toelichting op het theaterprogramma 2024-2025

Intermezzo: Lisa & Sérah dansen.

Zaterdag 14 september jl. wonnen ze overtuigend met een nieuwe choreografie 'Amphion Open'. Naast de juryprijs wonnen ze ook de publieksprijs.

De aanwezigen gaan in twee groepen met elkaar in gesprek

Centrale vraag: Reactie en is Amphion op de goede weg?

Besproken: (opmerkingen zijn geclusterd)

- Men is onder de indruk van de diversiteit en hoeveelheid van activiteiten
- Vraag: hoe kom je nu echt in de haarvaten van de samenleving? Met andere woorden hoe bereik je iedereen? Hoe gaat Amphion dat nog verder oppakken?
- Amphion programmeert voor de hele regio, zo divers mogelijk, houd dat vast
- Complimenten voor hoogte eigen inkomsten Amphion (verhouding subsidie/eigen inkomsten is 33/66, bij vergelijkbare instellingen 50/50)
- Hoe haal je de behoefte op uit de samenleving? Hoe gaat Amphion dat vorm geven?
- Mooi dat de verschillende Amphion onderdelen elkaar versterken. Bouw dat verder uit, zet in op kruisbestuivingen en samenwerken
- Amphion wordt geassocieerd met het theater maar is véél meer. Blijf dat vertellen, gebruik ook de verschillende locaties, stevigere marketing
- Een goed lopend Amphion is goed voor de Achterhoekse economie
- Fijn dat de raadsleden de wensen kenbaar mogen maken en daarover open in gesprek kunnen

Amphion neemt de opmerkingen mee en ter harte, ook als voedingsbodem voor het traject 'herijking missie en visie'.

De avond wordt afgesloten door een samenvattend gedicht van **Eva Schuurman**, waarna de bijeenkomst informeel is voortgezet met een borrel.

Bijlage: Gedicht Eva Schuurman
Toelichting gedicht